

# Seminar- und Rahmenprogramm

Freitag, 27.10.2017

HOTEL, TAGUNGSRAUM BEETHOVEN 1, 12:30 – 15:30 UHR

## Seminar 1: Erste Schritte in der Remote- und Kamera-Trap-Fotografie

Referent: Will Burrard-Lucas

Dieses Seminar ist in englischer Sprache!



Will Burrard-Lucas ist bekannt für die Entwicklung von innovativen Ausrüstungsgegenständen, die es ihm erlauben, die Natur in ganz neuer Weise zu fotografieren. In seinem Seminar behandelt er praxisnah u.a. folgende Themen: Ausrüstung für hochwertige Kamerafallen, Einstellungen für hochwertige DSLR-Kamera-Traps für Standfotografie und Videoaufnahme, Beleuchtung für Kamerafallen, Schutz u.v.m.



**Will Burrard-Lucas** ist ein britischer Naturfotograf. Er ist weithin bekannt für die Entwicklung von innovativen Ausrüstungsgegenständen, die es ihm erlauben, die Natur in ganz neuer Weise zu fotografieren.

2009 entstand die „BeetleCam“, ein ferngesteuertes Gefährt, das er verwendete, um Nahaufnahmen der afrikanischen Flora und Fauna aus der Froschperspektive zu machen. Er hat außerdem ein DSLR Kamerafallensystem entwickelt, um scheue, nachtaktive Tiere im Bild festhalten zu können.

2014 gründetet er dann Camtraptions, eine Firma, mit der er sich auf die Produktentwicklung für die Fotografie mit Fernsteuerung und Fotofallen spezialisiert hat. Ein von Will erstellter kostenloser Online-Guide und Videos über das Fotografieren mit Kamerafallen finden sich unter: [www.camtraptions.com/learn](http://www.camtraptions.com/learn)

Auf [WildlifePhoto.com](http://WildlifePhoto.com) stellt Will Online-Ressourcen für Naturfotografen zur Verfügung. Über diese Website bietet er u.a. einen kostenfreien Online-Kurs für Naturfotografie an.

Mehr Bilder von Will Burrard-Lucas finden sich auf seiner persönlichen Website und im Blog unter [www.burrard-lucas.com](http://www.burrard-lucas.com) oder auf Facebook, Instagram und Twitter.

HOTEL, TAGUNGSRAUM BEETHOVEN 2, 9:30 - 15:30 UHR

## Seminar 2: Gute Bilder, harte Arbeit - Wege zum perfekten Naturfoto

Referenten: Karsten Mosebach und Hermann Hirsch



Spitzenbilder aus der Natur sind kein Zufall, sondern das Ergebnis gründlicher Recherche, guter Vorbereitung, strukturierter Arbeitsweise und vor allem großer Geduld und Beharrlichkeit. Hermann Hirsch und Karsten Mosebach zeigen in diesem Seminar, wie sie sich ihre Motive erarbeiten. Dabei beschreiben sie, illustriert mit vielen Einzelbildern, dass

zwischen der ersten Bildidee und einem perfekten Naturfoto ein kontinuierlicher Entwicklungsprozess liegt. Jedes Bild wird immer wieder hinterfragt, korrigiert und optimiert – bis das Resultat ihre hohen Ansprüche erfüllt.

Neben einer intensiven Auseinandersetzung mit Fragen zur Bildgestaltung und zum Bildaufbau liegt ein Schwerpunkt des Seminars beim Probieren: Die Referenten stellen Blitzgeräte und Lichtschranken zur Verfügung, mit denen die Seminarteilnehmer direkt vor Ort diverse Settings aufbauen und testen können. Auf diese Art und Weise sammeln sie praktische Erfahrungen zum Einsatz von Kunstlicht in der Naturfotografie.

Mitbringen: Gerne eigene Blitzgeräte und Kameras



### **Karsten Mosebach**

Seit mich vor knapp 30 Jahren ein Freund mit auf die Pirsch genommen hat, gibt es für mich nichts Spannenderes als mit dem Fotoapparat unterwegs zu sein. Wann immer es geht, bin ich mit der Kamera draußen und fotografiere mit großer Begeisterung in der Natur. Besonders freut es mich, wenn ich einzelne Arten über lange Zeiträume durch die Kamera beobachten und fotografieren kann. [www.karstenmosebach.de](http://www.karstenmosebach.de)

### **Hermann Hirsch**

Die Naturbegeisterung hat Hermann in die Wiege gelegt bekommen. Seit nunmehr 9 Jahren fotografiert er die Natur sowohl heimatnah als auch in vielen europäischen Ländern. Dabei ist es ihm ein besonderes Anliegen, anderen Menschen die Augen für die heimische Natur zu öffnen. Er ist der Meinung, dass Naturschutz nur dann funktionieren kann, wenn die Menschen wissen, wofür sie einstehen sollen. [www.hermannhirsch.com](http://www.hermannhirsch.com)

---

**HOTEL, TAGUNGSRaum LISZT/HAYDN, 9:30 - 15:30 UHR**

### **Seminar 3: Foto- und Videoshows erstellen und präsentieren mit m.objects**

Referent: *Steffen Richter, m.objects*

Wenn es um Präsentationen mit professionellem Anspruch geht, trifft man immer häufiger auf die Multivisions-Software m.objects. Was kann m.objects besonders gut, und wie kann damit ohne viel Aufwand ein Vortrag erstellt werden?

Im Bezug auf Qualität und Leistung bei Auflösungen, die von Full-HD bis weit über 4K/UHD reichen, hat m.objects einiges zu bieten. Aber auch im Bezug auf die Gestaltungsmöglichkeiten und den Bedienkomfort wird das Produkt seit vielen Jahren konstant weiterentwickelt. So kann in vielen Fällen alles, was mit der Erstellung einer Multivisions-Show im Zusammenhang steht, direkt und non-destruktiv in m.objects erledigt werden: Die Entwicklung eines Storyboards, der Schnitt und die Bearbeitung von Video und Ton, die Verarbeitung und Anpassung hochauflösender Bilder, der Einbau von Titeln und Texten, die Erstellung ruckelfreier Animationen, und schließlich die Präsentation, wofür einige praktische Hilfsfunktionen verfügbar sind.

Neben den Basisfunktionen und den sogenannten Assistenten, die dem Produzenten viel Arbeit abnehmen können, werden auch alle Neuerungen der letzten Versionen anhand von praktischen Beispielen vorgestellt. Ein weiterer Schwerpunkt wird das Thema Hardware sein: Kann mein Notebook aus dem Fotorucksack alles, was ich dafür brauche?

### **Steffen Richter, m.objects**



Steffen Richter wurde 1964 als Sohn eines Musiker-Ehepaares in Münster geboren. Nach einer handwerklichen Ausbildung erwarb er die staatliche Prüfung zum Elektrotechniker (Informationselektronik) und die Zusatzqualifikation zur Ausbildung in Industrie und Handwerk (AdA-Schein). Während des anschließenden Studiums der Informatik, welches er 1994 abschloss, wuchs sein Interesse an der Signalverarbeitung und der Audiovision, und er erkannte das Potenzial, das Computer in diesem Bereich bieten würden.

Mit der Entwicklung einer AV-Software begann er zusammen mit einem Kommilitonen noch während des Studiums.

Seit 1997 beschäftigt sich Steffen Richter beruflich ausschließlich mit der Entwicklung der Präsentationssoftware m.objects und dem Verkauf von Hard- und Software für moderne Präsentationsanwendungen. Das Programm ist inzwischen nicht nur im professionellen AV-Umfeld häufig anzutreffen, es wird auch von zahlreichen anspruchsvollen Foto- und Videoamateuren eingesetzt. [www.mobjects.com](http://www.mobjects.com)

---

THEATER, 18:00 – 19:15 UHR

### **Preisverleihung „GDT Europäischer Naturfotograf des Jahres 2017“ und „Fritz Pölking Preis 2017“**

Feierliche Siegerehrung der Gewinner der Wettbewerbe „GDT Europäischer Naturfotograf des Jahres 2017“ und „Fritz Pölking Preis 2017“. (Eintritt frei)

---

GALERIE HANSESAAL, 19:30 UHR

### **Ausstellungseröffnung mit Sektempfang**

„GDT Europäischer Naturfotograf des Jahres 2017“ und „Fritz Pölking Preis 2017“ (Eintritt frei)

## **Samstag, 28.10. und Sonntag, 29.10.2017**

---

THEATER

### **Vorträge von Top-Fotografen der internationalen Naturfoto-Szene**

(kostenpflichtig), siehe Vortragsprogramm

**Ausstellung des Mitglieder-Wettbewerbs „GDT Naturfotograf des Jahres 2017“ (Eintritt frei)**

---

GALERIE HANSESAAL

### **Premiere-Ausstellungen der internationalen Wettbewerbe**

GDT Europäischer Naturfotograf des Jahres 2017 • Fritz Pölking Preis 2017 • Fritz Pölking Jugendpreis 2017 (Eintritt frei)

---

HANSESAAL

### **Ausstellungen im Bildersaal**

Einzel-Ausstellungen nationaler und internationaler Fotografen im Hansesaal (Eintritt frei).

### **Kommunikation und leibliches Wohl**

Bildersaal und Hansesaal-Foyer bilden zusammen einen großen Ausstellungs- und Kommunikationsbereich, einen zentralen „Meeting-Point“ für alle Festival-Besucher (Eintritt frei).

---

RUNDSPORTHALLE

### **Großer Fotomarkt**

Auf 1.286 m<sup>2</sup> erwartet Sie ein großer Fotomarkt mit Bühnenbegleitprogramm (Eintritt frei).

### **Check & Clean-Service**

Canon und Nikon bieten einen kostenlosen „Check & Clean-Service“ für Ihre Foto-Geräte. Der Service wird möglicherweise im Theaterfoyer angeboten. Wir werden dies rechtzeitig bekannt geben.

### **Showbühne Fotomarkt**

Auf dem Fotomarkt bieten wir Ihnen zusätzlich ein buntes Bühnenprogramm mit Produktpräsentationen und Kurzvorträgen zu verschiedenen Themen rund um die Themen Reise, Natur und Fotografie. Das Programm können Sie ab Ende Juli auf unserer Website einsehen (Eintritt frei).

---

STADTPARK

### **Outdoorausstellung „Best of European Wildlife Photographer“**

Im Stadtpark, auf dem Weg zwischen Veranstaltungszentrum und Fotomarkt, präsentieren wir einen Querschnitt der besten Wettbewerbsbilder der letzten Jahre. Lassen Sie sich überraschen (Eintritt frei)!