25 Jahre
GDT Europäischer Naturfotograf des Jahres 2025

Wettbewerbsleitung:

Marc Hesse
Zum Jagenstein 1
14478 Potsdam
Deutschland
contest@gdtfoto.de

Impressum:

GDT Geschäftsstelle
Karen Korte
Körnerstraße 4, 24103 Kiel
Deutschland
karen.korte@gdtfoto.de
www.gdtfoto.de

Bild oben: © Theo Bosboom (NL)
Bild unten: © Daniel Valverde Fernandez (ES)

Mit freundlicher Unterstützung von:

Canon · AC-FOTO.com · Tecklenborg Verlag · OLTEPESI TENTED SAFARI CAMP · Rewilding Europe

Herzlich Willkommen zum GDT-Wettbewerb *Europäischer Naturfotograf des Jahres 2025!*

Machen Sie mit …

… bei einem der bedeutendsten Naturfotowettbewerbe der Welt!

Der **Europäische Naturfotograf des Jahres** feiert dieses Jahr ein Jubiläum: **Seit 25 Jahren** zeigt dieser Wettbewerb, wie vielfältig, innovativ und berührend zeitgenössische Naturfotografie sein kann.

Ihre Bilder können dazu beitragen, die Schönheit der Natur zu feiern und auf drängende Umweltprobleme aufmerksam zu machen!

Am 15. Januar 2025 startet die 25. Auflage. Reichen Sie Ihre Bilder **bis zum 1. März** 2025 ein und beeindrucken Sie mit Ihrer Arbeit eine hochkarätige Jury aus internationalen Fotografie- und Journalismus-Expert:innen.

Zeigen Sie uns Ihre Leidenschaft für die Natur, zeigen Sie uns Ihre Sicht auf die Welt!

Preise

! Es sind Geld- und Sachpreise in Höhe von über **43.500 EUR** ausgelobt.

Preisverleihung
Alle prämierten Teilnehmer*innen erhalten eine **Einladung zur Preisverleihung,** eine **Freikarte** für das *Internationale Naturfotofestival* 2025 in Lünen, eine **Urkunde** sowie einen **Ausstellungskatalog.**

Europäischer Naturfotograf des Jahres
- **3.000 EUR** – gestiftet von Canon
- ! Eine besondere Wildlife-Foto-Safari für zwei Personen in der Maasai Mara, Kenia, im Wert von **über 10.000 EUR**, zum Oltepesi Tented Safari Camp (inkl. Hin- und Rückflug von Nairobi in die Maasai Mara) – gestiftet vom Oltepesi Tented Safari Camp
- Reise-, Buffet- und Übernachtungskosten für die Preisverleihung in Lünen
- Trophäe

Fritz Pölking Preis
- **2.000 EUR** – gestiftet vom Tecklenborg Verlag
- Trophäe
- Buffet- und Übernachtungskosten

Fritz Pölking Jugendpreis
- **1.500 EUR** – gestiftet vom Tecklenborg Verlag
- Warengutschein im Wert von **500 EUR** – gestiftet von AC-Foto *
- Trophäe
- Buffet- und Übernachtungskosten*

Rewilding Europe Award
- Sieger: **1.000 EUR** – gestiftet von Rewilding Europe
- Trophäe
- Reise-, Buffet- und Übernachtungskosten
- Zweiter Platz: **500 EUR** – gestiftet von Rewilding Europe

! * Eine Auszahlung des Wertes von Sachpreisen in bar ist ausgeschlossen.
** Die Reise kann zwischen Januar und Juni in den Jahren 2025, 2026 oder 2027 stattfinden. Der Gewinn ist nicht übertragbar.

25 Jahre
GDT Europäischer Naturfotograf des Jahres 2025

Die Teilnahme für Eilige

- » Einsendeschluss: **01. März 2025**
- » Teilnahmegebühr: 35 EUR
- » Teilnahme Kategorie K9 – Jugend (bis einschließlich 17 Jahre) ist kostenfrei
- » Bezahlung: PayPal
- » Teilnahme Fritz Pölking Jugendpreis bis einschließlich 26 Jahre
- » **Max. 40 Bilder – 25 Bilder K1-K8; max. 10 Bilder Fritz Pölking Preis, max. 5 Bilder Rewilding Europe Award**
- » Bildgröße: 1920 Pixel lange Seite, JPEG (darf moderat geschärft werden) + IPTC Kontaktdaten
- » RAW-Kontrolle findet statt, Regeln zur Bildbearbeitung auf Seite 6
- » Mehrfachbelichtungen NUR in der K8 – Atelier Natur
- » Teilnahme nur online unter ***www.gdtfoto.de***

Kategoriegewinner

- K1 – 8: Erstplatzierte: **800 EUR**
- K1 – 8: Zweitplatzierte: **500 EUR**

Jugendkategorie

- K9: Erstplatzierte: **200 EUR**
- Reise-, Buffet- und Übernachtungskosten, ggf. inklusive einer/eines Erziehungsberechtigten
- K9: Zweitplatzierte **100 EUR**

Lobende Erwähnungen

- Einladung zur Preisverleihung & Freikarte für das Festival

Termin-Überblick

15. Januar 2025	Start Einsendungen online
01. März 2025 um 24:00 Uhr (MEZ)	**Einsendeschluss**
ab 14. April 2025	Anforderungen der RAW-Dateien, Original-JPG/DNG-Dateien und Feindaten
30. April 2025 um 24:00 Uhr (MEZ)	**Einsendeschluss** für RAW-Dateien, Original-JPG/DNG-Dateien und Feindaten
ab 19. Mai 2025	Benachrichtigung der Preisträger und Anforderung Bildbeschreibungen
31. Mai 2025 um 24:00 Uhr (MEZ)	**Einsendeschluss** der Bildbeschreibungen
ab 08. Juni 2025	Benachrichtigung der Teilnehmer über die Platzierung Ihrer Bilder
24. Oktober 2025	**Preisverleihung** und Bekanntgabe der Gewinner im Rahmen des Internationalen Naturfotofestivals im Heinz-Hilpert-Theater in Lünen*

Teilnahmegebühr K 1 – K8, K10 – Rewilding Europe Award und K11 – Fritz Pölking Preis & Fritz Pölking Jugendpreis

- **35,- EUR** – Bezahlung via PayPal

Die Teilnahme an der **K9 – Jugend** ist kostenfrei.

Teilnahme

Ab 15. Januar 2025 unter: *www.gdtfoto.de*
Einsendeschluss ist der 1. März 2025 – 24:00 Uhr – MEZ (eintreffend)!
Einsendungen, die nach diesem Termin eintreffen, können nicht berücksichtigt werden!

Kategorien

K1 – **Vögel**
K2 – **Säugetiere**
K3 – **Andere Tiere**
K4 – **Pflanzen und Pilze**
K5 – **Landschaften**
K6 – **Unterwasserwelt**
K7 – **Mensch und Natur**
K8 – **Atelier Natur**

K9 – **Jugend**, Altersklassen a) bis 14 Jahre, b) 15 - 17 Jahre

K10 – **Rewilding Europe Award**

K11 – **Fritz Pölking Preis** – Story- und Portfoliopreis
K11 – **Fritz Pölking Jugendpreis** – Story- und Portfoliopreis (bis einschließlich **26 Jahre**)

! **Insgesamt können Sie 40 Bilder einreichen. 25 in den Kategorien K1-K8, bis zu 5 in der Kategorie 10 – Rewilding Europe Award sowie 10 in der Kategorie 11 – Fritz Pölking- und Fritz Pölking Jugendpreis.**

! In den Kategorien **K1 – K8** dürfen **insgesamt höchstens 25 Bilder** eingereicht werden, diese können frei verteilt werden. Die gleichzeitige Einreichung eines Bildes in mehreren Wettbewerbskategorien ist ausgeschlossen.
In der **K9 – Jugend** können **bis zu 5 Bilder** in der jeweiligen Altersklasse thematisch ungebunden eingereicht werden, sie brauchen sich NICHT an die vorgegebenen Kategorien zu halten.
In der Kategorie **K10 (Rewilding Europe Award)** dürfen bis zu 5 Bilder hochgeladen werden. Die gleichzeitige Einreichung eines Bildes in mehreren Wettbewerbskategorien ist hier ausgeschlossen.
Die Kategorie **K11** (**Fritz Pölking Preis** und **Fritz Pölking Jugendpreis**) widmet sich naturfotografischen Storys oder auch Portfolios. Hier sind mindestens **8** und **maximal 10** Bilder sowie eine Projektbeschreibung einzureichen. Es ist gestattet, Bilder, die in den Kategorien K1 – K8 eingereicht werden, ebenso in K11 hochzuladen.

Anforderungen an Dateien

- Bildgröße – **1920 Pixel** an der längsten Seite (dürfen moderat geschärft werden)
- Feindaten – müssen für einen großformatigen Druck (z.B. 70 x 100 cm) geeignet sein und müssen im **Adobe RGB**- oder **sRGB-Farbraum** vorliegen. Daten auf keinen Fall interpolieren! Bitte nur moderat schärfen!
- **Bildbearbeitung im Rahmen unserer Richtlinien** – siehe Punkt 7. in den Teilnahmebedingungen

BITTE BEACHTEN. MEHRFACHBELICHTUNGEN SIND AUSSCHLIESSLICH IN DER KATEGORIE 8 (ATELIER NATUR) ERLAUBT!

Wichtige Hinweise:

- Für die Teilnahme benötigen Sie ein PayPal-Konto.
- Die Organisatoren des Wettbewerbs werden Sie über die E-Mail-Adresse: **contest@gdtfoto.de** kontaktieren. Bitte fügen Sie diese Adresse Ihrem Adressbuch hinzu, um sicherzustellen, dass diese nicht durch Sicherheitsbarrieren und Spamfilter blockiert wird.

DIE JURY

Zeigen Sie unserer international besetzten, biologisch versierten und mit zeitgenössischer Naturfotografie vertrauten Jury Ihre besten Bilder! Diese trifft zunächst in einem online durchgeführten Prozess eine Vorauswahl, bevor sie im Rahmen der Hauptjurierung zusammenkommt, um in einem Zeitraum von vier Tagen über die finalen Siegerbilder zu entscheiden.

Die Mitglieder der Jury teilen wir Ihnen zeitnah mit!

An der Jurierung für den Rewilding Europe Award (K10) werden zwei zusätzliche, von Rewilding Europe genannte Juror*innen teilnehmen.
Für die Jurierung in der K11 – Fritz Pölking Preis / Fritz Pölking Jugendpreis wird die Jury um zwei Vertreter*innen des preisstiftenden Tecklenborg Verlags erweitert.

25 Jahre
GDT Europäischer Naturfotograf des Jahres 2025

Wettbewerbsleitung

Der Wettbewerbsleiter ist Marc Hesse.
Anfragen richten Sie bitte schriftlich an: **contest@gdtfoto.de**

Wir bitten um Verständnis, dass wir keine Fragen am Telefon beantworten können!

Die Teilnahme ist ausschließlich online (*www.gdtfoto.de*) möglich. Sollte es Ihnen in Ausnahmefällen nicht möglich sein, online teilzunehmen, wenden Sie sich bitte an den Wettbewerbsleiter.

>>>>>>>

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

1. Ausschreibung

Der Wettbewerb ***Europäischer Naturfotograf des Jahres 2025*** wird von der Gesellschaft für Naturfotografie e.V. (GDT) veranstaltet.

2. Wettbewerbskategorien

Der Wettbewerb ist in **elf Kategorien** unterteilt:

K1 – **Vögel**
K2 – **Säugetiere**
K3 – **Andere Tiere**
K4 – **Pflanzen und Pilze**
K5 – **Landschaften**
K6 – **Unterwasserwelt**
K7 – **Mensch und Natur**
K8 – **Atelier Natur**

K9 – **Jugend**, Altersklassen a) bis 14 Jahre, b) 15 - 17 Jahre

K10 – **Rewilding Europe Award**

K11 – **Fritz Pölking Preis** – Story- und Portfoliopreis
K11 – **Fritz Pölking Jugendpreis** – Story- und Portfoliopreis (bis einschließlich **26 Jahre**)

Bilder in den **Kategorien 1 bis 5** sollen die Schönheit und die Bedeutung von Tieren, Pflanzen und ihren Lebensräumen zeigen. Sie können alle denkbaren Motive wiedergeben: von Details bis zu Gruppen, von Porträts bis zu Übersichten, von aktionsgeladenem Verhalten bis zu stimmungsvollen Situationen, von seltenen Arten bis zu alltäglichen Ansichten, von ursprünglichen Lebensräumen bis hin zu ganzen Ökosystemen. Innovative Bildideen sind willkommen!

Die **Kategorie 6** ist Bildern vorbehalten, die die Welt unter Wasser zeigen – egal ob Pflanzen, Tiere oder Lebensräume, ob im Salz- oder Süßwasser.

Die Kategorie 7 hat den positiven wie negativen Umgang mit der Natur zum Thema.

Bei der **Kategorie 8** geht es um Bilder, die sich mit Farben und Formen der Natur über die reine Dokumentation hinaus beschäftigen. Diese Kategorie steht Aufnahmen offen, bei denen der Fotograf seine individuelle Sichtweise, sein ästhetisches Empfinden und fotografisches Experimentieren zeigt.

In der **Kategorie 9** werden Jugendliche in zwei Altersklassen eingeladen, ihre besten naturfotografischen Bilder thematisch ungebunden einzureichen (sie brauchen sich NICHT an die vorgegebenen Kategorien zu halten).

K10 – Rewilding Europe Award
Sind Sie bereit, etwas mit Ihrer Kamera zu bewirken? Der Rewilding Europe Award, der im Rahmen des renommierten GDT-Wettbewerbs Europäischer Naturfotograf des Jahres verliehen wird, ist Ihre Chance, Europas wilde Seite zu zeigen und Veränderungen anzuregen.

Rewilding ist mehr als ein Naturschutzkonzept, es ist eine kühne Vision für die Zukunft - eine Bewegung, die es der Natur ermöglichen soll, ihre Vitalität zurückzugewinnen, natürliche Prozesse wiederherzustellen und die Beziehung zwischen Menschen und der Natur neu zu definieren. Es geht darum, mitzuerleben, wie artenreiche Wälder nachwachsen, Flüsse wieder frei fließen, Wildtierpopulationen gedeihen und die Menschheit ihren Platz als Teil des komplexen Gleichgewichts der Natur wiederfindet.

Auch in diesem Jahr laden wir wieder Fotograf*Innen ein, die Essenz von Rewilding in Aktion einzufangen – mit Bildern, die über die landschaftliche Schönheit hinausgehen und kraftvolle Geschichten von Wiederbelebung, Widerstandsfähigkeit und Hoffnung erzählen.

Weitere Infos dazu finden Sie auf der Wettbewerbsseite des Rewilding Europe Awards und unter www.rewildingeurope.com

K11 – Fritz Pölking Preis / Fritz Pölking Jugendpreis
Fritz Pölking, Gründungs- und Ehrenmitglied der Gesellschaft für Naturfotografie, hat wie kein Zweiter die Naturfotografie in Deutschland geprägt. Seine Arbeit ist vielfach international ausgezeichnet worden, viele seiner Bilder haben ihren Platz im kollektiven Gedächtnis gefunden. Sein Werk war und ist Inspiration und Ansporn für unzählige Fotografen.

Zur Würdigung der Verdienste des 2007 verstorbenen GDT-Gründungsmitglieds Fritz Pölking verleiht die *GDT* zusammen mit dem *Tecklenborg-Verlag* den Fritz Pölking Preis sowie den Fritz Pölking Jugendpreis. Beide Auszeichnungen werden für ein herausragendes fotografisches Werk vergeben. Dies kann ein **naturfotografisches Projekt** oder ein **Portfolio** sein. Bewertet werden sowohl die fotografische Leistung als auch das Gesamtkonzept, die Idee und die gestalterische Umsetzung.

! In den Kategorien **K1 – K8** dürfen **insgesamt höchstens 25 Bilder** eingereicht werden, diese können frei verteilt werden. Die gleichzeitige Einreichung eines Bildes in mehreren Wettbewerbskategorien ist ausgeschlossen.

In der **K9 – Jugend** können **bis zu 5 Bilder** in der jeweiligen Altersklasse thematisch ungebunden eingereicht werden, sie brauchen sich NICHT an die vorgegebenen Kategorien zu halten.

In der Kategorie **K10 (Rewilding Europe Award)** können bis zu 5 Bilder hochgeladen werden. Die gleichzeitige Einreichung eines Bildes in mehreren Wettbewerbskategorien ist auch hier ausgeschlossen.

Die Kategorie **K11** (**Fritz Pölking Preis** und **Fritz Pölking Jugendpreis**) widmet sich naturfotografischen Storys oder auch Portfolios. Hier sind mindestens **8** und **maximal 10** Bilder sowie eine Projektbeschreibung einzureichen. Es ist gestattet, Bilder, die in den Kategorien K1 – K8 eingereicht werden, ebenso in K11 hochzuladen.

3. Preise

! Es sind Geld- und Sachpreise in Höhe von über **43.500 EUR** ausgelobt.

In den Wettbewerbskategorien K1-K9 wird ein erster und ein zweiter Preis vergeben. Darüber hinaus wird von der Jury ein/eine Gesamtsieger*in bestimmt.
In der Kategorie 10 (Rewilding Europe Award) wird ein erster und ein zweiter Preis vergeben.
In der Kategorie 11 (Fritz Pölking Preis und Fritz Pölking Jugendpreis) wird jeweils ein erster Preis vergeben.

- Der/die Gesamtsieger*in erhält einen Geldpreis von **3.000,- EUR**. Zusätzlich wird er/sie zur Preisverleihung eingeladen (Reise-, Buffet- und Übernachtungskosten).*
- ! Der/die Gesamtsieger*in erhält darüberhinaus eine besondere Wildlife-Foto-Safari für zwei Personen in der Maasai Mara, Kenia, im Wert von **über 10.000 EUR**, zum Oltepesi Tented Safari Camp (inkl. Hin- und Rückflug von Nairobi in die Maasai Mara) *, **

- Die Erstplatzierten der Wettbewerbskategorien K1 - K8 erhalten **800,- EUR** und die Zweitplatzierten **500,- EUR**.
- Die Erstplatzierten in den beiden Altersklassen der Kategorie 9 erhalten **200,- EUR** sowie eine Einladung zur Preisverleihung (Reise- und Übernachtungskosten, ggf. inklusive einer/eines Erziehungsberechtigten)*, die Zweitplatzierten erhalten **100,- EUR**.
- K10 – Rewilding Europe Award: der/die Sieger*in erhält **1.000,- EUR**, der/die Zweitplatzierte **500,- EUR** in bar – gestiftet von Rewilding Europe
- K11 – Fritz Pölking Preis, erhält **2.000,- EUR** – gestiftet vom Tecklenborg Verlag
- K11 – Fritz Pölking Jugendpreis, erhält **1.500,- EUR** – gestiftet vom Tecklenborg Verlag sowie einen Warengutschein im Wert von **500,- EUR** – gestiftet von AC-Foto*
- Außerdem bekommen alle prämierten Teilnehmer*innen eine **Freikarte** für das *Internationale Naturfotofestival 2025** in Lünen sowie einen **Ausstellungskatalog**.
- Außer den Bildern, die einen Geldpreis erhalten, werden in den Wettbewerbskategorien K1 – K8 jeweils bis zu acht weitere Bilder mit dem Prädikat „Lobende Erwähnung" prämiert, in der Kategorie 10 drei weitere „Lobende Erwähnungen".

Alle prämierten Bilder werden bei dem *Internationalen Naturfotofestival* (24. bis 26. Oktober 2025) in Lünen in einer Ausstellungseröffnung gezeigt und anschließend europaweit in Ausstellungen präsentiert. Die Preisverleihung findet im Rahmen des *Internationalen Naturfotofestivals* am Freitag, den **24. Oktober 2025**, im Heinz-Hilpert-Theater in Lünen statt.

4. Teilnehmer*innen

Teilnehmen können Fotograf*innen mit Wohnsitz in Europa sowie GDT-Fotograf*innen, auch wenn sie ihren Wohnsitz außerhalb von Europa haben.

In der **Kategorie 9** können Jugendliche teilnehmen, die zum Zeitpunkt des Einsendeschlusses am 1. März 2025 **nicht älter als 17 Jahre** sind.
Die Teilnahme am **Fritz Pölking Jugendpreis** ist beschränkt auf Fotograf*innen, die zum Zeitpunkt des Einsendeschlusses **nicht älter als 26 Jahre** sind.

Von dem Wettbewerb ausgeschlossen sind Fotograf*innen, die dem Vorstand der GDT oder der Jury angehören, Mitarbeiter*innen der Firmen Canon, Tecklenborg und AC-Foto. Um Fairness zu gewährleisten, sind Mitarbeiter und Vorstandsmitglieder von Rewilding Europe ebenfalls nicht teilnahmeberechtigt.

5. Teilnahme, Gebühren und Kommunikation

Eine Teilnahme an dem Wettbewerb ist ausschließlich online auf **www.gdtfoto.de** möglich.

Die Teilnahmegebühr für die Wettbewerbskategorien K1 – K8, K10 und K11 beträgt unabhängig von der Anzahl der eingereichten Bilder für jeden Teilnehmer **35,- EUR**.
Die Teilnahme an der Kategorie 9 – Jugend ist **kostenfrei**.
Als Zahlungsweg ist ausschließlich der Internet-Zahlungsdienst **PayPal** vorgesehen.

Die Kommunikation in Wettbewerbsbelangen erfolgt primär per E-Mail. Unser Absender lautet *contest@gdtfoto.de*. Bei dringenden Rückfragen kann von uns auf telefonische Kommunikation zurückgegriffen werden. Die Teilnehmer*innen sind daher gehalten, eine korrekte und komplette Telefonnummer anzugeben.

6. Einsendungen

Bilder von Haus- und Hoftieren sowie Bilder, die Zuchtformen von Wildpflanzen zeigen, sind nicht zum Wettbewerb zugelassen. Dasselbe gilt für Bilder, die unter Verstoß gegen geltende Natur- und Tierschutzbestimmungen und/oder unter Anwendung nicht zu verantwortender Praktiken entstanden sind.
Wir legen Wert auf neue Bilder und frische Bildideen. Aus diesem Grund sind Bilder, die bereits eine Platzierung in dem GDT-internen Wettbewerb *GDT-Naturfotograf des Jahres* oder in anderen bedeutenden Fotowettbewerben erhalten haben, nicht erwünscht.

* Eine Auszahlung des Wertes von Sachpreisen in bar ist ausgeschlossen.
** Die Reise kann zwischen Januar und Juni in den Jahren 2025, 2026 oder 2027 stattfinden. Der Gewinn ist nicht übertragbar.

7. Technische Anforderungen und digitale Richtlinien

Zum Wettbewerb zugelassen sind sowohl Bilder, die mit einer Digitalkamera aufgenommen wurden (Digitalbilder), als auch qualitativ hochwertige Scans von Dias und Negativen. Nicht zugelassen sind analoge Bilder (z.B. Dias, Papierabzüge).
Die Jury überprüft die Authentizität von Digitalbildern nach der ersten Vorauswahl anhand der Original-Bilddateien. Bei Scans von Dias oder Negativen erfolgt die Überprüfung der Authentizität anhand der analogen Originale der Dias/Negative.
Als Original-Bilddateien zugelassen sind RAW-Dateien aller Formate (z.B: .NEF, .CRW, .CR2, .PEF).
DNG-Dateien sind nur zugelassen, wenn DNG das ursprüngliche Format der Kamera ist.
Original-JPGs sind nur in begründeten Ausnahmefällen als Originaldatei zulässig. Es obliegt der Wettbewerbsleitung, im Einzelfall über die Zulässigkeit von JPEG-Dateien als Authentizitätskriterium zu entscheiden. Als Original-JPGs gelten nur Dateien, die direkt aus der Kamera kommen. Jeder weitere Bearbeitungsschritt (Komprimieren, erneutes Speichern mit einem Bildbearbeitungsprogamm) führt dazu, dass die Datei nicht mehr als Original gilt.

Wir legen Wert auf authentische Naturfotografie, verschließen uns dabei aber nicht den technischen Möglichkeiten der digitalen Bildbearbeitung im Rahmen unserer Richtlinien. Im Vordergrund steht für uns die Prämierung der fotografischen Leistung.

ERLAUBT sind im Rahmen der digitalen Bildbearbeitung:

- moderate Anpassungen von Kontrast, Tonwerten, Gradation, Weißabgleich, Farbe und Sättigung
- moderater Einsatz von Tiefen/Lichter, Abwedeln/Nachbelichten und Einsatz digitaler Grauverlauffilter
- Entfernen von Sensorflecken, minimale Reinigungsarbeiten, wenn sie die Bildaussage nicht verändern
- Beschnitt – längste Seite des Bildes muss nicht interpoliert mindestens 3000 Pixel (Quadrat – ebenfalls mindestens 3000 Pixel) betragen
- moderates (selektives) Schärfen und (selektives) Entrauschen
- HDR-Aufnahmen, zusammengesetzte Panoramen und Bilder mit Schärfentiefenerweiterung (Focus-Stacking)
- **NUR IN KATEGORIE 8** - in der Kamera entstandene Mehrfachbelichtungen
  => für Mehrfachbelichtungen gilt:
  Erlaubt sind die Einstellungen ADDITIV und DURCHSCHNITTLICH

=> Für all diese Techniken gilt, dass die Aufnahmen am gleichen Ort und zu annähernd gleicher Zeit gemacht wurden. Bei Mehrfachbelichtungen gilt, dass die durch die Kombination zweier oder mehrerer Einzelbilder entstandene Aufnahme den Betrachter nicht irreleiten sollte.

- Entfernen von chromatischen Aberrationen und Vignettierungen sowie Verzeichniskorrekturen
- Schwarz-Weiß- und Infrarot-Umsetzungen (inkl. Filterung und Tonung)

NICHT ERLAUBT sind im Rahmen der digitalen Bildbearbeitung:

- Hinzufügen oder Entfernen von Bildelementen (z.B. Tiere, Pflanzen, Menschen, Zivilisationselemente oder Teile von diesen), digitale Collagen
- KI-generierte Fotos
- Nachbearbeitungsmethoden, inhaltsbasierte Füllungen, Erweiterungen, etc., die dem Foto durch KI-Algorithmen oder durch manuelle Eingriffe neue Bildinhalte hinzufügen

- => für Mehrfachbelichtungen gilt:
  Nicht erlaubt sind die Einstellungen HELL und DUNKEL (Bildmontagen)

BITTE BEACHTEN: MEHRFACHBELICHTUNGEN SIND AUSSCHLIESSLICH IN DER KATEGORIE 8 (ATELIER NATUR) ERLAUBT!

8. Dateibezeichnungen

Bei der Online-Teilnahme steht es Ihnen völlig frei, wie Sie Ihre Dateien benennen. Nutzen Sie bitte jedoch bei der Online-Teilnahme unbedingt die Checkboxen für Mehrfachbelichtung, HDR, Captive, usw.

Um die Anonymität zu gewährleisten, darf der Autorenname nicht Bestandteil der Dateibezeichnung oder (z.B. in Form eines digitalen Wasserzeichens) des Bildes selbst sein.

Die IPTC-Daten (Photoshop –> Datei –> Dateiinformationen) sollen möglichst vollständige Angaben zu den Kontaktdaten des/der Teilnehmer*innen enthalten.

9. Übermittlung der Bilddateien

Bei der Online-Übermittlung ist von jedem Bild zunächst nur eine Vorschaudatei im JPG-Format über die GDT-Wettbewerbsseite hochzuladen. Diese JPGs sollen in möglichst hoher Qualitätsstufe eingereicht werden. Als Vorschaudateien dürfen sie geschärft werden. Die längste Seite des Bildes muss **1920 Pixel** breit oder hoch sein. Dieser Wert darf weder unter- noch überschritten werden.

Jedes Vorschaubild kann bis zum **Einsendeschluss am 01. März 2025** wieder gelöscht und durch ein anderes Bild ersetzt werden. Dies gilt auch für Bildtitel und Bildbeschreibungen.

Die Jury wird von allen digital aufgenommenen Bildern, die die erste Runde der Jurierung passiert haben, die RAW-Dateien bzw. die Original-JPG/DNG-Dateien anfordern. Die analogen Originale von gescannten Dias/Negativen werden erst nach der endgültigen Entscheidung der Jury angefordert. Wenn die Original-Bilddateien oder die analogen Originale bis zum Ablauf der genannten Fristen nicht vorgelegt werden, sind die betreffenden Bilder von der weiteren Wettbewerbsteilnahme bzw. von der Preisverleihung und Belobigung ausgeschlossen. In diesem Fall besteht kein Anspruch auf Erstattung der eingezahlten Teilnahmegebühr.

10. Projektbeschreibung (K11 Fritz Pölkingpreis/Fritz Pölking Jugend Preis)

Nur K11: Der/die Fotograf*in beschreibt in 8-10 Sätzen die Entstehung, Umsetzung und Ziel bzw. Anliegen seiner/ihrer Bildauswahl. Diese kann online ausgefüllt werden.

Teilnehmer*innen am Rewilding Europe Award sind gebeten, in den angeforderten Bildunterschriften den Rewilding-Aspekt zu erläutern.

11. Einsendefristen

Ab dem **15. Januar 2025** können Sie Ihre Bilder online einreichen.
Einsendeschluss ist der **1. März 2025**.

12. Jury

Die Wettbewerbsentscheidungen werden von einer unabhängigen Fachjury getroffen.

An der Jurierung für den Rewilding Europe Award (K10) werden zwei zusätzliche, von Rewilding Europe genannte Juror*innen teilnehmen.

Für die Jurierung in der K11 – Fritz Pölking Preis / Fritz Pölking Jugendpreis wird die Jury um zwei Vertreter*innen des preisstiftenden Tecklenborg Verlags erweitert.

Einzelne Jurymitglieder können bei Verhinderung kurzfristig durch andere geeignete Personen ersetzt werden. Die Jury behält sich vor, Einträge von einer Kategorie in eine andere zu verschieben, wo dies möglich und sinnvoll ist.

13. Wettbewerbsleitung, Anfragen

Leiter des GDT Wettbewerbs *Europäischer Naturfotograf des Jahres 2025* ist Marc Hesse.
Die Anschrift der Wettbewerbsleitung lautet:
Marc Hesse, Zum Jagenstein 1, D –14478 Potsdam.

Anfragen richten Sie bitte schriftlich an **contest@gdtfoto.de**.

14. Urheberrecht und Recht am eigenen Bild

Durch die Einreichung von Bildern zum Wettbewerb versichert der/die Teilnehmer*in, dass er/sie der/die alleinige Urheber*in der eingereichten Arbeiten ist, dass er/sie über diese Arbeiten und die daran bestehenden Nutzungsrechte frei verfügen kann und dass die Bilder frei sind von Rechten Dritter. Jeder/jede Teilnehmer*in hat außerdem dafür einzustehen, dass abgebildete Personen und/oder die Inhaber von Rechten, die an abgebildeten Objekten bestehen, die Einwilligung zur Veröffentlichung und Verwertung der Bilder in nachweisbarer Form erteilt haben und eventuell erforderliche behördliche Genehmigungen vorliegen. Die Teilnehmer*innen haften für sämtliche Schäden, die der GDT und/oder Dritten, denen die GDT die Nutzung der Bilder in zulässiger Weise gestattet, durch das Fehlen der erforderlichen Einwilligung anderer Personen oder eine fehlende behördliche Genehmigung entstehen.

15. Nutzungsrechte

Bilder, die mit einem Preis oder einer „Lobenden Erwähnung" ausgezeichnet werden, dürfen für den GDT Wettbewerb *Europäischer Naturfotograf des Jahres* und dessen publizistische Auswertung genutzt werden. Die GDT hat insbesondere das Recht, die Bilder auf ihrer Webseite und den sozialen Medien öffentlich zugänglich zu machen und sie an Zeitungs- oder Zeitschriftenredaktionen zum Zwecke der Berichterstattung über den Wettbewerb weiterzugeben. Weiterhin hat sie das Recht, die Bilder zur Bewerbung der GDT für Marketingzwecke und Sponsorengewinnung zu verwenden. Die GDT ist außerdem berechtigt, die Bilder im In- und Ausland auszustellen, sie in Buchform zu vervielfältigen und zu verbreiten und sie zur Bewerbung der Ausstellungen und Buchpublikationen zu verwenden. Bei allen erlaubten Verwendungen muss dabei der Zusammenhang der Bilder mit dem GDT Wettbewerb *Europäischer Naturfotograf des Jahres* kenntlich gemacht werden. Die GDT darf diese Nutzungsrechte auch auf Dritte übertragen. Für die genannten Nutzungen können die prämierten Teilnehmer*innen keinen Anspruch auf ein Nutzungshonorar geltend machen.

Bei Anfragen wegen des Erwerbs von Nutzungsrechten an den prämierten Bildern wird die GDT den anfragenden Interessenten die Kontaktdaten der betreffenden prämierten Teilnehmer*innen bekannt geben.
Die für die Ausstellungen benötigten Prints werden von der GDT oder den zur Nutzung berechtigten Dritten auf eigene Kosten hergestellt. Die GDT ist berechtigt, die Prints nach Durchführung der Ausstellungen an Interessenten zu veräußern, sofern der Veräußerungserlös gemeinnützigen Zwecken, insbesondere Naturschutzprojekten zugutekommt. Wenn keine Veräußerung erfolgt, werden die Prints vernichtet.

16. Verbleib der Bilddaten

Die Daten der Bilder, die weder mit einem Preis noch mit einer „Lobenden Erwähnung" ausgezeichnet werden, werden nach Durchführung des Wettbewerbs gelöscht.

17. Haftung

Das Risiko für den Verlust oder die Beschädigung von Bilddateien bei der Übersendung von Negativen und Dias tragen die Teilnehmer. Eine Haftung der GDT wird ausgeschlossen.

18. Schlussbestimmungen

Einsendungen, die den inhaltlichen, technischen und sonstigen Anforderungen dieser Teilnahmebedingungen nicht oder nicht vollständig entsprechen, sind von der Wettbewerbsteilnahme ausgeschlossen. Über die Zulassung von Bildern, bei denen die Erfüllung der Wettbewerbsanforderungen zweifelhaft ist, entscheidet die Jury. Die Entscheidungen der Jury sind unanfechtbar. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Mit der Einsendung seiner Bilder erklärt sich jeder/jede Teilnehmer*in mit den vorstehenden Teilnahmebedingungen einverstanden.